

Mode d'emploi de la peinture à l'argile

La peinture à l'argile de betonlook.nl convient parfaitement aux murs lisses. Votre mur a-t-il une structure ? Sachez que cela augmentera votre consommation et que vous aurez donc probablement besoin de plus de peinture.

Préparation des surfaces irrégulières

Carrelage

Poncez les carreaux à l'aide d'une meule diamantée. Après avoir préparé le mur, appliquez un produit d'égalisation à base de plâtre pour rendre la surface uniforme. Cela constituera un support solide pour l'application de notre peinture à l'argile.

Le bois

Veillez à ce que la surface en bois soit lisse et régulière, sans joints visibles. Pour éliminer les joints, il est possible d'utiliser une maille à plâtre. L'utilisation d'une maille à plâtre donne l'avantage de minimiser le risque de dilatation du bois et de réduire le risque de fissuration. Après le traitement des joints, appliquez un type de plâtre adapté à la surface.

Préparation de l'EcoPrimer

Lors de l'utilisation de la peinture à l'argile, il est toujours conseillé d'appliquer notre EcoPrimer au préalable. Si vous avez affaire à un mur déjà peint comme support, une couche d'EcoPrimer suffit. Dans le cas d'un mur récemment enduit, il est recommandé de préparer le mur avec deux couches d'EcoPrimer. Cette opération permet de neutraliser l'absorption naturelle de la surface et de permettre à la peinture d'adhérer.

Préparation de l'EcoPrimer

Étape 1

Vous avez reçu un seau contenant la peinture à l'argile et un sachet de pigments. Vérifiez toujours que l'autocollant sur le sachet de pigments correspond à la couleur que vous avez commandée.

Étape 2

Avant de commencer à peindre, il est indispensable d'utiliser l'EcoPrimer. Appliquez une ou deux couches, en fonction de la surface. Utilisez un rouleau en microfibre. Laissez sécher l'EcoPrimer pendant au moins 12 heures.

Étape 3

Mélangez vigoureusement le sachet de pigments avec la peinture à l'argile pour une distribution homogène. Utilisez une perceuse avec un bâton mélangeur pour un mélange facile et efficace.

Étape 4

Pour chaque kilo de peinture à l'argile, ajouter 1,25 litre d'eau à la base de la peinture à l'argile avec les poudres des pigments. Ajouter l'eau progressivement pour éviter les grumeaux. Utiliser un fouet ou un batteur électrique pour obtenir un mélange lisse. Laissez ensuite ce mélange reposer pendant 15 minutes.

Étape 5

Appliquez la première couche de peinture à l'aide de la brosse de dimension 3 x 14 cm recommandé par Betonlook. Commencez par le coin supérieur et travaillez en diagonale pour obtenir un résultat lisse. Vous pouvez créer l'effet bétonlook en appliquant des demi-lunes, des croix ou une combinaison des deux. Pour un effet plus discret, vous pouvez peindre de longues lunes. Attendez au moins 12 heures pour que la première couche soit sèche.

Étape 6

Appliquez la deuxième couche de peinture de la même manière que la première, choisissez l'effet qui vous convient le mieux. Attendez au moins 12 heures pour que la deuxième couche soit complètement sèche.

Conseils

- Il faut toujours peindre la totalité de la surface en une seule fois. Il n'est pas possible de peindre une partie de la surface, puis une autre, car cela entraînerait des différences de couleur.
- Si vous n'êtes pas satisfait de l'effet obtenu sur la surface déjà peinte, vous pouvez y remédier en appliquant la deuxième couche de peinture. Il n'est pas possible de retoucher certaines parties du mur, car cela entraînerait des différences de couleur.
- Si vous devez peindre une grande surface avec plusieurs pots de peinture et que vous souhaitez conserver une couleur uniforme, mélangez tous les ingrédients pour la première couche en même temps. Pour ce faire, vous pouvez utiliser un grand seau dans lequel vous versez toute la peinture à l'argile. Ainsi, vous aurez toute la peinture pour une couche dans un seul seau mélangée, ce qui permet d'éviter les différences de couleur.
- Il est conseillé d'utiliser la peinture d'argile mélangée à des pigments de préférence dans les 24 heures, afin d'éviter que la peinture ne devienne épaisse. La méthode la plus optimale consiste à mélanger la première et la deuxième couche de peinture à l'argile peu de temps avant l'utilisation. Toutefois, si vous avez mélangé toute la peinture en une seule fois et vous remarquez que la peinture à l'argile s'est légèrement épaissie, ajoutez prudemment une petite quantité d'eau. Vous pouvez diluer la peinture à l'argile avec 5 à 10 % d'eau.
- Appliquez toujours notre peinture à l'argile sur une surface sèche dont le pourcentage d'humidité est inférieur à 4 %. Vous pouvez facilement mesurer ce pourcentage à l'aide d'un testeur d'humidité.